

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Кировской области
Управление образования Афанасьевского муниципального округа
Кировской области
Филиал МБОУ СОШ с.Бисерово «ООШ д.Саинцы»

РАССМОТРЕНО

Председатель педсовета

Заворохина М. Л.

Протокол № 1

от «23» августа 2024 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Власов Ю. М.

Приказ № 130

от «23» августа 2024 г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Юный мастер»

Срок реализации программы: 1 год
Возрастные рамки: от 12 до 14 лет.

Пояснительная записка.

Школьное образование призвано обеспечить функциональную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентаций. Главной целью школьного и дополнительного образования является развитие ребенка как компетентной творческой личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познание, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смысла жизнедеятельности. Технология интеллектуальной деятельности - учебный курс, который раскрывает основные методы, приемы и способы умственного труда человека в процессе его творческой, познавательной и научно-исследовательской работы и направлен на формирование личностных интеллектуальных качеств и использование врожденных творческих возможностей каждого учащегося.

Актуальность программы заключается в преимуществах развития творческой активности учащихся в процессе технологической подготовке в школе и в системе дополнительного образования. Вызвана постоянно растущей ролью информации в жизни человека на современном этапе, сталкиваясь с которой неподготовленный человек не в состоянии правильно ее обработать и использовать в своей профессиональной деятельности. Огромный поток научной, технической и другой информации требует от современного человека высокой мыслительной культуры; навыков точной и быстрой ориентации в научных теориях, экономических и технических проектах; умений грамотно вычлнить и рационально решить любую теоретическую или практическую проблему.

В основу данной программы заложено духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание среднего школьного возраста через знакомство с историей народных промыслов по художественной обработке древесины. Образовательная программа актуальна, поскольку современная ситуация в стране предъявляет системе дополнительного образования детей социальный заказ на формирование творческой, целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

Данная программа рассчитана на один год обучения на обучающихся 5-7 классов и ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда, одного из видов народного искусства. Предусматривает групповые и индивидуальные занятия. Особое место уделяется отработке практических навыков и умений полученных на

уроках технологии. В процессе занятий уделяется особое внимание вопросам Т. Б.

Целью обучения является - формирование и закрепление знаний, первоначальных умений и навыков, полученных на уроках технологии, а также обеспечение развития творческой личности подростка.

Обучение предполагает решение следующих задач:

Расширить и углубить знания по истории и роли народного творчества, декоративно-прикладного искусства. По программе кружковой деятельности, способствовать развитию творческой активности учащихся; Реализовать навыки и умения по выполнению творческих проектов;

Содержание теоретического обучения предусматривает: ознакомление воспитанников с основами материаловедения для художественных работ, с художественной обработкой материалов, основами композиции, с новыми формами проектной деятельности; В процессе занятий воспитанники знакомятся с литературой и иллюстративным материалом, раскрывающими историю художественных промыслов, творчества народных мастеров. Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых воспитанники создают собственные композиции художественных изделий в традициях местных промыслов, готовят творческие проекты. Теоретическое и практическое обучение проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий. В процессе практического обучения осваивают виды художественной обработки материалов в технике, свойственной конкретному художественному народному промыслу или производству, и изготавливают художественные изделия с учётом местных традиций. Творческий процесс по созданию резных изделий носит не только воспитывающий, но и обучающий характер, который позволяет в ходе подготовки режущего инструмента, подготовки материалов, практического изготовления изделий приобрести общие трудовые и специальные трудовые умения и навыки в области художественно - технической деятельности. Весь процесс обучения носит творческий воспитательный характер, определённую художественную ценность и высокое качество исполнения, отвечает функциональным и эстетическим требованиям, является общественно полезным. Для усиления профессиональной направленности обучения воспитанники знакомятся с разными специальностями.

Учащиеся должны знать:

- строение и основные свойства дерева и древесины,
- пороки дерева и древесины,
- породы древесины,

- виды лесоматериала,
- типы инструментов и виды приспособлений для работы по дереву,
- технику выполнения художественных работ по дереву,
- другие виды художественных работ по дереву,
- ТБ при работе режущим и колющим инструментом.

Учащиеся должны уметь:

- подготавливать поверхность древесины для резьбы,
- использовать пороки древесины в работе,
- подготавливать материал для работ,
- изготавливать рабочий инструмент,
- затачивать и править инструмент,
- использовать вспомогательный электроинструмент и другое оборудование,

Образовательная программа кружка включает в себя четыре этапа учебного процесса, соответствующей учебным четвертям школьного образовательного процесса. Занятия проводятся в форме часовых уроков, где даются необходимые теоретические знания и преимущественно практические навыки и умения.

Группа детей работающая в кружке разновозрастная, состав группы постоянный, при наборе учитывалось желание детей. Занятия предполагается проводить индивидуально- групповые.

Содержание программы обучения направлено на воспитание художественного вкуса, развитие интереса к народному творчеству, сохранение его традиций.

Тип программы - дифференцированный. С учетом подготовленности и опыта подростка в организации занятий предусмотрено использование дифференцированных методов, массовых групповых и индивидуальных форм работы. Учащиеся на занятиях кружка свободно выбирают объекты для работы по интересам и способностям. В программе учтено последовательное усложнение заданий, развитие творческого отношения к работе. В конечном результате мы должны воспитать не мастера-исполнителя, а мастера-творца.

Этапы реализации программы:

1.Подготовительный

(заготовка материалов, изготовление инструментов, разработка документации);

2.Проведение занятий (выдача теоретических сведений, разработка чертежей и рисунков, изготовление изделий);

3.Заключительный (проведение выставок, экскурсий, конкурсов с целью демонстрации опыта и результатов работы).

Календарно-тематический план (1-я группа)
Недельная нагрузка 2 часа (68 часов).

Название разделов и тем	Часы		
	Всего	Теор.	Пра
Вводное занятие: Правила поведения, требования к кружковцам, техника безопасности на занятиях. План работы на учебный год.	1	1	
Выпиливание лобзиком	40	13	27
Безопасность труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1	1	
Основы материаловедения.	1	1	
Виды резьбы по дереву.	2	1	1
Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия.	3	1	2
Материалы, инструменты и приспособления.	2	1	1
Технические приёмы выпиливания орнамента.	3	1	2
Сборочные и отделочные работы.	2	1	1
Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	4	1	3
Работа над конструкцией изделия.	3	1	2
Построение орнамента.	2	1	1
Конструирование различных изделий.	3	1	2
Техника выполнения различных изделий.	3	1	2
Отделка изделия.	3	1	2
Изготовление изделия.	8		8
Художественное выжигание	27	10	17
Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	
Основы материаловедения для художественных работ из дерева	1	1	

декорирование изделий выжиганием.	2	1	1
инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1	1	
основы композиции.	2	1	1
подготовка инструмента к работе.	1	1	
технология декорирования художественных изделий выжиганием.	2	1	1
основные приёмы выжигания.	3	1	2
техника выполнения приёмов выжигания	3		3
сделка изделия.	2	1	1
выбор и подготовка материала	2	1	1
изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	7		7
итого	68	24	4

Календарно-тематический план (2-я группа)
Недельная нагрузка 2.5 часа (76 часов).

Название разделов и тем	Часы		
	Всего	Теор.	Пра
Вводное занятие:			
правила поведения, требования к кружковцам, техника безопасности на занятиях. План работы на учебный год.	1	1	
Токарная обработка древесины	28	7	2
устройство токарного станка	2	1	1
дерево используемая в токарном деле	1	1	
Б при работе на токарном станке	1	1	
токарные резцы и их назначение. Точение резцов.	2	1	1
черновое и чистовое точение	6	2	4
точение цилиндрических форм	7		7
выбор и подготовка материала	2	1	1
изготовление кухонного набора	7		7
Выпиливание лобзиком	22	5	1
вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	
устройство и принцип работы электролобзика	2	2	
режимы работы электролобзика	3	1	2
Б при работе с электролобзиком	1	1	
выпиливание криволинейных контуров на древесине и фанере	8		8
выпиливание комплексных декоративных наборов	7		7
Мозаика	25	10	1
виды мозаики по дереву	1	1	
материал	1	1	
оборудование, инструменты и приспособления для мозаичных работ	2	1	1
приемы выполнения мозаики	4	1	3
орнамент	3	1	2

сюжетный набор	3	1	2
подготовка сюжетного набора	2	1	1
наклеивание мозаичного набора на основу	5	1	4
отделка мозаичного набора	3	1	2
подготовительное занятие.	1	1	
итого	76	23	5

Содержание программы

Раздел I. Выпиливание лобзиком .

Тема 1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Теория. Введение. ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

Тема 2. Основы материаловедения

Теория. Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Тема 3. Материалы, инструменты и приспособления

Теория. Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

Тема 4. Виды резьбы по дереву.

Теория. Народные художественные традиции; Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание

Практическая работа: Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке.

Тема 5. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.

Теория. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком

Практическая работа: изготовление подвижной игрушки.

Тема 6. Технология выпиливания орнамента.

Теория Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку.

Практическая работа: выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет.

Тема 7. Технология сборочных и отделочных работ.

Теория. Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.

Практическая работа: зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки.

Тема 8 Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

.Теория. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. - Назначение и виды орнамента;

- симметрия;
- орнаментальные розетты и полосы;
- сетчатый орнамент.

Тема.9. Работа над конструкцией изделия.

Теория. Работа над конструкцией изделия.

- Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Практическая работа: сборка корзиночки для конфет.

Тема.10. Построение орнамента.

Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии.

- Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Тема11. Отделка изделия.

Практическая работа: отделка изделия.

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- облицовывание шпоном;
- циклование и шлифование;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема12. Изготовление изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно.

Раздел II. Художественное выжигание

Тема1. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.

Теория Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем

Правила:

- поведения и техники безопасности;
- пожарной и электробезопасности;
- пром.санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

Тема.2. Технология декорирования изделий выжиганием.

Теория Технология декорирования изделий выжиганием

- . - Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания.

Тема.3. Основы композиции.

Теория Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электро выжигателем. Основы композиции. -

- Основные принципы композиции;
- форма и конструкция изделия.

Тема 4.. Подготовка заготовок к работе.

Практическая работа: подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине

- Основные требования к инструменту;
- уход за инструментом.

Тема.5. Теория Технология декорирования художественных изделий выжиганием.

- Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания;
- способы соединения деталей;
- сборка изделия;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Практическая работа: выполнение контурного выжигания

Тема.6. Основные приёмы выжигания.

Теория Технология основных приёмов выжигания.

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания.

Тема 7. Технология выполнения приёмов выжигания
Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. Освоение приёмов выжигания. Выполнение настенного панно.

Тема 8. Отделка изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема.9. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

Практическая работа: выполнение настенного панно

- Форма и конструкция изделия;
- назначение и виды орнамента;
- симметрия;
- изделия со сложным орнаментом.

Раздел 3. Мозаика

Тема.1 Виды мозаики по дереву

Теория: Из глубины веков. Основные виды мозаики по дереву
Технико-технологические сведения:

- виды резьбы;
- отличительные черты;
- особенности композиции орнаментов;
- подготовка изделия к резьбе;
- приемы и способы выполнения мозаичных наборов;
- отделка изделия;
- требования к качеству работ;
- безопасность труда.

Тема.2. Материал

Теория: Материал, текстура древесины. Цвет и блеск древесины

Тема.3. Оборудование, инструменты и приспособления для мозаичных работ

Теория: Оборудование, инструменты и приспособления для мозаичных работ. Рабочее место.

Тема.4. Приемы выполнения мозаики

Теория :Технология выполнения мозаики. Подготовка рисунка для мозаичного набора, Изготовление деталей. Фигурный набор шпона.

Технико-технологические сведения:

- принципы творческой переработки природных форм в орнаментные мотивы и сюжетные композиции;

- своеобразие трактовки форм растений, фигур птиц и животных выполняемых в технике резьбы и мозаики по дереву;
- зарисовки растений, птиц, животных;
- понятие о колорите;
- цветовой круг;
- цвета в композиции;
- однотонная и многоцветная композиция.

Практическая работа: Выполнение мозаики типа паркета.

Тема.5. Орнамент

Теория: Технология изготовления орнамента Общие сведения об орнаменте. Геометрический, растительный, геральдический.

Тема.6. Сюжетный набор

Теория: технология выполнения сюжетного набора

Практическая работа: выполнения сюжетного набора

Тема.7. Наклеивание мозаичного набора на основу

Теория: технология наклеивания мозаичного набора на основу

Практическая работа: Подготовка основы. Прессование. Приготовление и нанесение клея.

Тема.8. Отделка мозаичного набора

Теория: технология отделки мозаичного набора Технико-технологические сведения:

- материалы, инструменты, приспособления;
- технология отделки изделия;
- качество мозаичных работ;
- безопасность труда.

Практическая работа: отделка мозаичного набора

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Печатные наглядные пособия

1. Технологические карты изделий
2. Шаблоны
- 3.Трафареты
- 4.Рисунки

Экранно-звуковые средства (видеофильмы, презентации)

- 1.История развития декоративного искусства
- 2.Декоративное искусство России
- 3.Технологические приёмы выжигания по дереву
- 4.Элементы декоративного оформления

Технические средства обучения

- 1.Наборы для прорезной резьбы по фанере
3. Набор инструментов для резьбы
4. Персональный компьютер.
5. Мультимедиа-проектор.

6. Экран проекционный.

Ожидаемые результаты:

Итогом каждого года обучения является выставка поделок и изготовление стендов, оформление фойе школы и классов, участие в различных конкурсах декоративно-прикладного искусства.

Список литературы

- В.П. Семенихин «Изготовление инструментов в школьных мастерских», М «Просвещение»,1984г.
- А.М. Шепелев «Изготовление мебели своими руками», М «Россельхозиздат», 1985г.
- И.Н.Гушулей, В.В.Рига «Основы деревообработки», М. «Просвещение», 1988г.
- Рихвк Э.В. «Обработка древесины в школьных мастерских», М.: «Просвещение», 1984г.
- Шемуратов Ф.А. «Выпиливание лобзиком», М.: «Легпромбытиздат», 1992г.
- Е.А. Банников «Резьба по дереву», Ростов-на-Дону «Феникс»,2006г.
- Учебник В.Н Муравьев, «Технология обработки металлов 5-9кл.», М: «Просвещение», 2000г.
- Учебник В.Карабанов, «Технология обработки древесины. 5-9 класс», М: «Просвещение»,2000г.
- Подгорный Н. «Резьба. Мозаика. Гравирование», Ростов - на – Дону «Феникс», 2000г.
- Бородулин В.А. «Художественная обработка дерева», М «Просвещение», 1988г